

Autour de l'exposition

CREER POUR EXISTER - LES ARTISTES SAN BUSHMEN DU KALAHARI

Programme du 29 juillet au 5 septembre - Montignac



L'exposition des artistes San Bushmen est un temps fort de l'opération **Art rupestre et sociétés** organisée en 2008 par le Pôle International de la Préhistoire, le Centre National de Préhistoire, le Musée National de Préhistoire (Les Eyzies) et l'association Rup'art.

L'art rupestre est en effet présent partout en Afrique australe et on sait maintenant que beaucoup de peintures rupestres, comme celles du site de Tsodilo Hills non loin de D'Kar, ont été faites il y a plusieurs milliers d'années par les ancêtres des San du Kalahari. Cette expression artistique prend un relief particulier ici dans la vallée de la Vézère, à Montignac, autre grand site mondial de l'expression humaine.

Pendant la durée de l'exposition, un programme de manifestations présenté dans ce document sera proposé au public sur le thème de l'art rupestre et des Bushmen.

Exposition / du 29 juillet au 5 septembre / Salle de Latelier / Montignac

Créer pour exister – Les artistes San Bushmen du Kalahari

- **Peintures et linogravures** des artistes San de l'atelier d'art Kuru de D'Kar (Botswana)
- **Objets de la vie quotidienne** des San Bushmen (collection du Musée National de Préhistoire)
- **Espace de lecture** : documents sur l'art, la littérature et la vie des San Bushmen, borne multimédia avec diaporamas sur l'art rupestre de Tsodilo Hills, l'atelier d'art Kuru de D'Kar et les peintures et linogravures des artistes de Kuru. Documentation jeune public.

Salle de Latelier, 10 rue du Docteur Mazel (Route des Eyzies), Montignac

Exposition vente - Entrée libre - Tous les jours de 15h à 19h ; le mercredi de 11h à 19h

Conférence / 31 juillet / 18h / cinéma Vox / Montignac

Les San Bushmen du Kalahari et l'art rupestre par Didier Bouakaze-Khan

Le conférencier s'attachera à présenter **l'art rupestre d'origine Bushmen en Afrique australe**, notamment le site de Tsodilo Hills inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, mais aussi l'environnement (le Kalahari) dans lequel vivent les Bushmen et leur culture, exceptionnellement originale mais gravement menacée.

Archéologue, Senior Research Fellow au Rock Art Research Institute - RARI - de l'Université Witwatersrand de Johannesburg en Afrique du Sud, **Didier Bouakaze-Khan** vient d'être nommé conservateur principal du site de Tsodilo Hills par le Ministère Botswanais de la culture, afin de mettre en place une unité de conservation du site, en étroite collaboration avec le Centre National de Préhistoire (Périgueux). Il a notamment travaillé sur la corne de l'Afrique et est spécialiste de l'art rupestre éthiopien et somalien.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée : contact@pole-prehistoire.com / 05 53 06 92 81

Projection / 31 juillet / 21h / cinéma Vox / Montignac

«Ils étaient une fois... les Bushmen»

de Pierre Mann

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Un petit groupe de chasseurs Bushmen quitte le village de Nhoma. Ils partent dans la brousse à la recherche de gibier afin de nourrir leurs familles. Pendant ce temps, DI//xao, l'aînée du clan, se remémore les événements de ces trois dernières décennies...

Depuis 35 ans, **Pierre Mann** parcourt le monde, caméra au poing, menant partout sur la planète bleue, un combat pour la vie sauvage et les ethnies menacées. Sa quête d'images et de sensations l'a conduit cette fois au fin fond du désert du Kalahari, à la rencontre des derniers Bushmen vivant encore de chasse et de cueillette.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Verre de l'amitié offert par l'association Ciné-Toile en fin de soirée

Exposition photos / 31 juillet>31 août / Bibliothèque / Montignac

«Bushmen - Himba»

de Sabine Trenz

Sabine Trenz a pris une part active dans la réalisation du film « Ils étaient une fois... les Bushmen ». Photographe d'exception, elle est tout naturellement portée vers les ethnies et la faune sauvage. Cette exposition présente une trentaine de photographies consacrées à deux ethnies de Namibie : les Bushmen et les Himba.

Entrée libre aux horaires habituels d'ouverture de la bibliothèque

Contes / 7 et 28 août / 21h / Salle de Latelier / Montignac

Lectures de contes San Bushmen par les lecteurs de la bibliothèque municipale de Montignac. Livres choisis pour les lectures : Alexander MCCALL SMITH, *La femme qui épousa un lion* ; Stephen WATSON, *Le chant des Bushmen /Xam*.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Livres / du 31 juillet au 31 août / Bibliothèque / Montignac

Présentation de livres sur le thème de l'art et la littérature d'Afrique australe.

Entrée libre aux horaires habituels d'ouverture de la bibliothèque

* **Illustration couverture** : Quaahoo, *Three Gemsbock*
huile sur toile, 100 x 100 cm



Renseignements :

- Association Rup'Art : 06 83 46 95 21
- Pôle International de la Préhistoire : 05 53 06 92 81

Partenaires du PIP

